

Sài Gòn - New York - Sài Gòn

Chậm Buồn

Thơ La Toàn Vinh

Nhạc Phan Ni Tấn

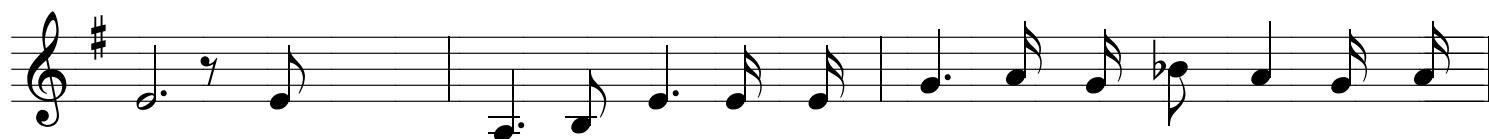
The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and evocative, with a slow, melancholic feel. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English or French in parentheses. The score includes a repeat sign after the first measure of the first staff.

New York giờ đây tôi trở lại Đường bốn mươi
(New) York giờ đây tôi trở lại Đường số (ô)

hai ngơ ngác cõi người Đêm ngày mở mắt nhìn thành
mười xưa vẫn lãng mạn Vẫn đường cọ bay lần dọc

phố trên lộ B' way mù mịt trong bóng đêm soi ánh đèn vàng New
ngang bên cạnh phố wall từng khung bó Vẽ chân dung bóng thời gian New

York ngày đêm ở Sài Gòn Vừa đi vừa nghĩ ngơ bồng nhớ nhớ một
York giờ đây tôi trở lại Dừng chân ở bến tàu bồng nhớ nhớ bạn



người Nhớ người nghệ sĩ miệt mài hát khúc nhạc Blues Jazz ngoài hè
bè Tháng ngày ruổi rong người về đâu Tôi ở So - Ho thêm mưa



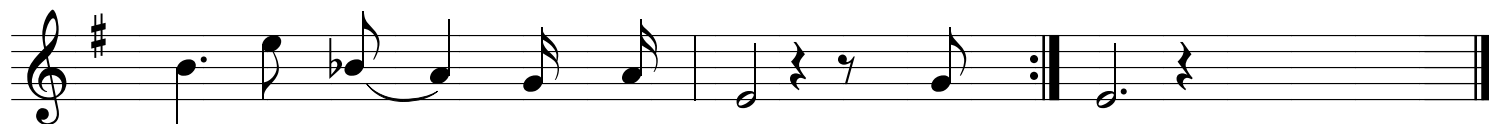
phố của một thời vàng son Bil - lie Hol - li - day nhớ
nắng của một thuở Sài...



gặp ở Chel - sea Đêm nay nhìn trăng lên mà nhớ trăng Sài Gòn Lang



thang từng góc phố từng quán nhớ Thấp lên bao ánh



nến Vẽ em ngày sinh nhật New...
...Gòn.

Fine