

GỬI MỘT BÓNG MÂY

Thơ : *Lữ Quỳnh*

Nhạc : *Vĩnh Điện*

Thong thả, nhẹ nhàng.

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

Em ra đi như làn gió. Để lại cội người cát trắng bay. Hai
mười em mãi còn xanh tóc. Không khéo giờ đây sóng bạc đầu. Sóng bạc
đầu. Sóng bạc đầu. Từ lúc từ em về theo bóng núi. Quanh quần giang
hồ một giấc chiêm bao. Thời gian ma quái nhiều gian dối
lắm. Trăm năm rồi cũng chỉ một gang tay. Chỉ một gang tay. Chỉ một gang
tay. Ra đi em nhẹ như làn gió. Tội nghiệp trần gian treo tháng
ngày. Ra đi em nhẹ như làn gió. Gửi một bóng mây nặng kiếp
này. Hơ ơ ơ ơ. Hơ ơ ơ ơ. Hơ ơ ơ ơ. Hơ ơ ơ ơ.