

Qua Phan Rang, Nghe Khúc Dân Ca Chàm

Thơ La Toàn Vinh

Nhạc Phan Ní Tấn

Nhanh Vừa - Diễn Tả

The musical score is written on 18 staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

Qua Phan Rang (bờ) sao cứ còn lưu
luyện Ngọn thấp Chàm rêu phong phủ bóng thời
gian Khoảng trời xanh ngút (...) ngàn trong bóng
mắt Dáng Hòa Lai ẩn hiện giữa núi
đồi Chiều Bà Lách cánh cò bay lạng
lẽ Bóng người về mỗi gót khách lạng
du Nơi đây tôi đến một buổi chiều Mà thời
gian rạn nắng cùm đá cản khó Thoảng ai ngồi như chếp lại lời
ca Trên không vang vang lên vang lên vui tiếng nhạc Ka -
tê Bóng A - pa - sa quay về núi đồi Thơm màu sơn đỏ
thắm trên đôi má xuân thì Nhớ Bàu Trúc đêm nằm trước sân
nhà Âm vang của đất ru tôi ngủ Giữ lại biên nhà tháng năm còn
đó Bàn tay xoay tròn hòn đất bặt màu Xin gộp lửa nung thành ngọn
thấp Gọi tên của một miền nắng gió Nàng A - pa - sa quay về đồi
núi Cùng với cái tình gửi lại Phan Rang