

Sài Gòn Nụ Hôn Gió

Thơ La Toàn Vinh
Nhạc Phan Ni Tấn

Andantino (Nhẹ Vừa - Linh Động) ♩ = 59

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino (Nhẹ Vừa - Linh Động)' with a quarter note equal to 59 beats per minute. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some slurs indicating phrasing. The score ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Tôi vẫn đi bên bóng dáng Sài Gòn Những buổi chiều về nhẹ như cơn
gió Ngồi trên cầu Bông nhìn ra cuối ngọn Đèn có một thời đậm nét ở trong
tôi Ngày đầu năm rảo bước trước Lăng Ông Có cánh mai vàng vàng lên thuở
đó Nhớ ông đồ già miệt mài câu đối thắm Trong bao niềm vui chào đón nét xuân sang
Nhớ một mùa xuân không còn hoa tuyết Trãi xuống hồn tôi những tháng năm

dài Khi bao dòng người đổ về khắp ngõ Như bao rộn ràng một thuở dẫu
yêu Ngã tư Hàng Xanh vòng quanh nổi nhớ Con nước dâng đầy khắp xóm cầu
kinh Nghe những âm quen bên nhà hát lớn Vang vọng một thời bao khúc tình
ca Hôm tôi ngồi im dưới bến Bạch Đằng Nước vẫn trôi dịu dàng theo năm
tháng Thèm bao bàn tay về với một thuở nào Ôi cái thuở nào hồ như chẳng nhớ
ra Sài Gòn đây sưởi ấm những con tim Ngắt cái hôn nồng thả bay trong
gió Gửi cái mênh mông vào trong câu hát Trên khuôn mặt người đã đối diện với tôi