

Tâm sự một dòng sông

Thơ: Tạ Bá Thanh

Nhạc: Mai Phạm

Andantino

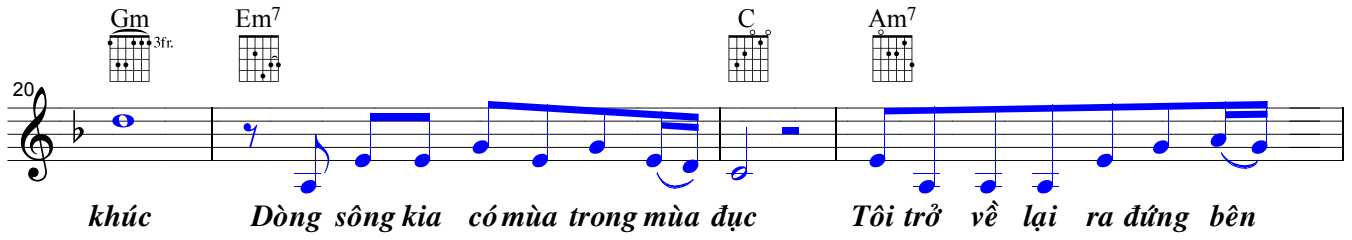
The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music. The first staff starts with a 4/4 time signature, followed by a 2/4 time signature, and then returns to 4/4. The second staff continues with 4/4. The third staff has a 2/4 time signature, followed by 4/4. The fourth staff has a 4/4 time signature. The fifth staff has a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the tempo is 70 beats per minute. The lyrics are written below the notes. Chord diagrams are provided above the notes for each measure. The lyrics are: 'Tôi sinh ra con sông đã có Mẹ lấy nước sông tắm thử lột lòng Rồi chiều chiều lại xuống bến sông Đắm mình cùng đàn trâu vùng vẫy Tôi nhớ lại ngày thơ dại ấy Lưu luyến hoài mãi mãi chẳng hề phai Tôi ra đi Theo ngày tháng năm dài (Ừ hu ù u hu) Sông ở lại (Sông ở lại) Đã mấy lần uốn'.

♩ = 70

Tôi sinh ra con sông đã có Mẹ lấy nước sông tắm thử lột
lòng Rồi chiều chiều lại xuống bến sông Đắm mình cùng đàn trâu vùng
vẫy Tôi nhớ lại ngày thơ dại ấy Lưu luyến hoài mãi mãi chẳng hề
phai Tôi ra đi Theo ngày tháng năm dài (Ừ hu ù u hu) Sông ở lại (Sông ở lại) Đã mấy lần uốn

20

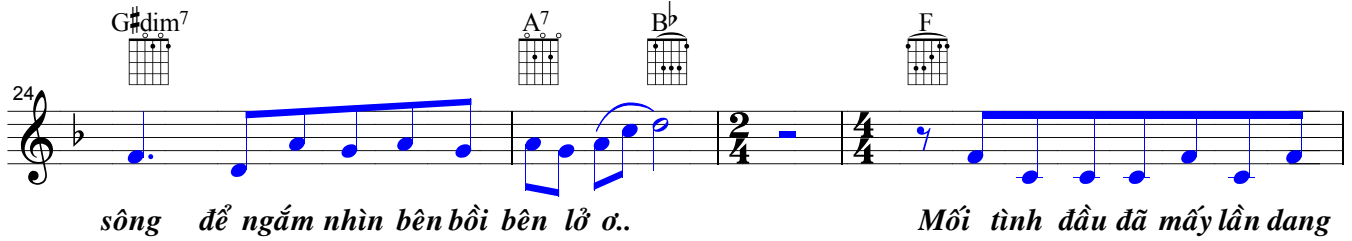
Gm 3fr. Em7 C Am7



khúc Dòng sông kia có mùa trong mùa đục Tôi trở về lại ra đứng bên

24

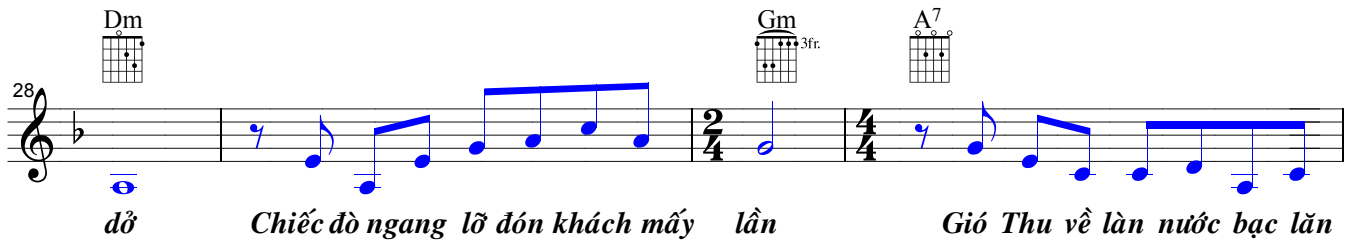
G#dim7 A7 Bb F



sông để ngắm nhìn bên bồi bên lở ơ.. Mỗi tình đầu đã mấy lần dang

28

Dm Gm 3fr. A7



dờ Chiếc đò ngang lơ đón khách mấy lần Gió Thu về làn nước bạc lăn

32

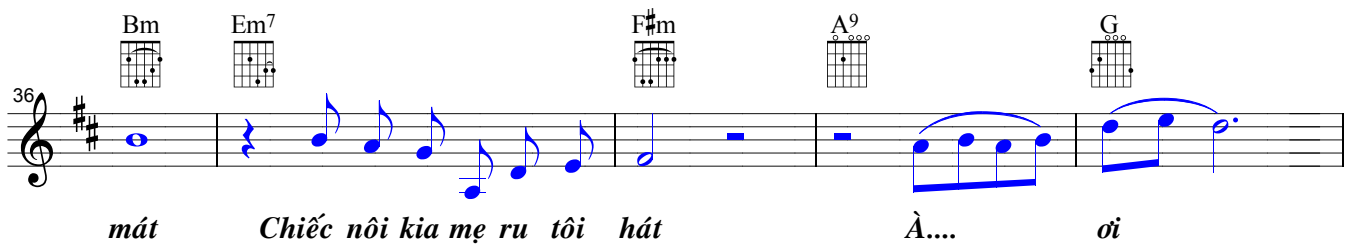
Dm D A7



tẩn... Tôi ra đi nhớ mãi một dòng sông Hẹn cuối đời lại về đây tắm

36

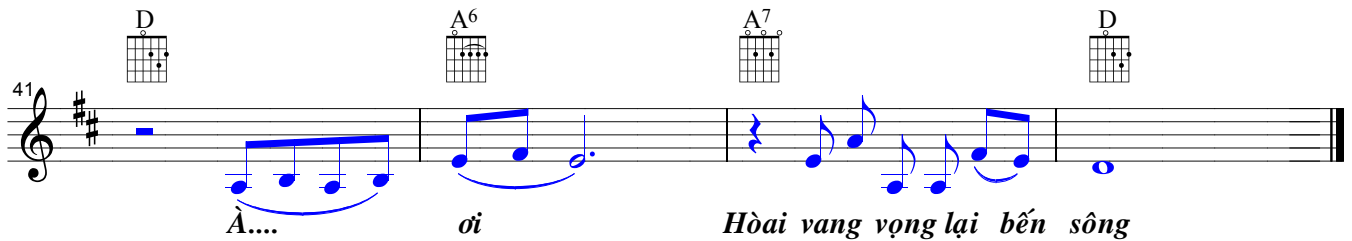
Bm Em7 F#m A9 G



mát Chiếc nô kia mẹ ru tôi hát À... ời

41

D A6 A7 D



À... ời Hoài vọng lại bên sông