

Về thôi em ơi

Nhạc: NGUYỄN PHÚ YÊN

Thơ: CHU TRÂM NGUYỄN MINH

Chậm, buồn ♩ = 60

The musical score is written on ten staves in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Chậm, buồn' with a quarter note equal to 60 beats. The melody is characterized by frequent triplet rhythms. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Về thôi em ơi đêm đã khuya rồi Về thôi em ơi trăng đã dần
phai Em đi xa rồi mình anh đứng ngóng Bóng em một mình trên bước cô
đơn. Một ngày bên nhau vui mối duyên đầu Một đời thương
nhau mơ ước về sau Đường em đi xa xa mù tiếc nuối Anh đã lỡ
buồn buồn sẽ miên man. Ôi trong tim nhau tình đã u
hoài Ôi trong hồn nhau tình đã không phai Em đi
rồi đời chia đôi ngã Em bên trời anh góc phố bơ vơ.
Về thôi em ơi đêm đã qua rồi Về thôi em ơi thương nhớ nào
ngươi Ôi nước mắt nào rơi trên vai áo Phải nước mắt
sâu em khóc thương nhau. Thương nhau!