

# ĐÀ LẠT VÀ EM

Nhạc Thu Thủy  
Thơ H.Man

The musical score is written on ten staves. The first nine staves contain the melody with Vietnamese lyrics underneath. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The lyrics are as follows:

Đà Lạt bỗng bẽnh vì tóc em bay Hay sương sớm còn luyến lưu chiều  
xa nào Tôi đứng trên đồi thông reo gió hú Nghe đất trời thăm thẳm thì giao  
duyên Em lẫn trong hoa nghiêng dáng ngoan hiền đôi mắt ướt thêm xuân bỏ  
ngò có chiếc lá nào rơi trên mắt cò Vàng xanh mùa khế chạm mùa  
Em của bao giờ con nước nhỏ nhoi làm xanh mát khoảng đời anh trở lại Bỗng thương  
mình đường xa mê mãi chân mòn những bước long đong Đà Lạt bỗng  
bẽnh mắt nước hồ trong Anh soi bóng làm xanh thêm hàng liễu rủ  
Ai đó khẽ khàng buông câu hát cũ Đà Lạt mù sương nên Đà Lạt buồn

The tenth staff is empty, showing only the musical notation.