

DÃ QUỲ VỀ BIỂN

Nhạc Thu Thủy
Thơ Nguyễn Kim Sơn

The musical score is written on seven staves in a single system. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also repeat signs and first/second endings indicated by numbers 1 and 2.

Chiều rớt chậm dã quỳ vàng óng nắng Đà Lạt chập
chùng đầu ngã chông chênh Sương tinh khiết bỗng bỗng con mắt cô
Giọt dòng dòng thêm mượt thắm xanh Cô ước chân
trần gieo hân hoan gieo cả nỗi buồn Em mong áo hàm ơn cái lạnh cảm nhận từng
luồng mát ngấm vào da Mai về biển ngàn tia nắng rọi Cái lạnh cao nguyên ngùn
khói cháy bùng lửa xanh Chiều rớt chậm dã quỳ vàng mắt nhớ
Ngập ngừng Đà Lạt thở sương im Chiều rất im