

Mai này...

Thơ: Huỳnh Tâm Hoài

Nhạc: Kiên Thanh

Chậm, tự sự

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Chậm, tự sự'. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) throughout the piece. The key signature changes to two sharps (D major) in the middle of the score. The piece ends with a double bar line.

Mai này có trở về cố quốc Sẽ tìm được ai, nhớ được
ai Biệt xứ mấy chục năm không trở lại Qua cuộc trầm luân lắm đổi
thay Mai này nhắc lại người xưa cũ Chắc đã mù mắt khóc thương
sâu Cỏ úa đã mấy mùa ngôi mộ lạnh Nhớ ai tàn lụi mấy mùa
ngâu Mai này, mai này góp lại trang tình sử
Trộn mớ thăng trầm cuộc bể dâu Mặc khách giữ lòng roi ngán lệ
Tiếp nối vần thơ nhớ thương đau Mai này, mai
này theo bốn mùa góp lại Nắng mưa gió lạnh kéo qua đời Mai
đến cuối cuộc đời rong ruổi Có lẽ mùa đông rét mướt tôi Ném
đủ cõi trần nhiều cay đắng Hải ngoại thương ca vọng quốc buồn Mai
này đất nước thời yên tĩnh Ta sẽ quay về chốn cố hương