

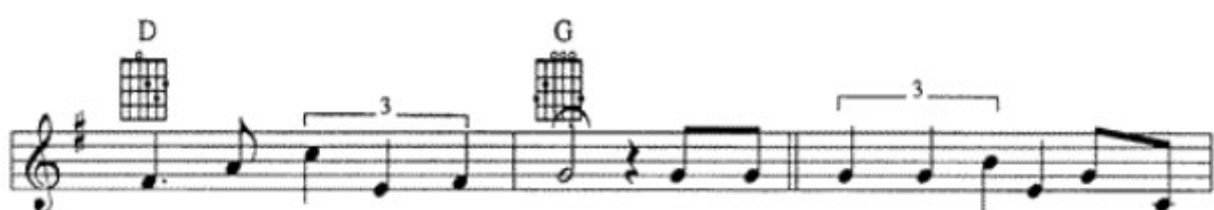
Con Đường Lá Biếc

Thơ Đinh Tuấn
Nhạc Phạm Anh Dũng

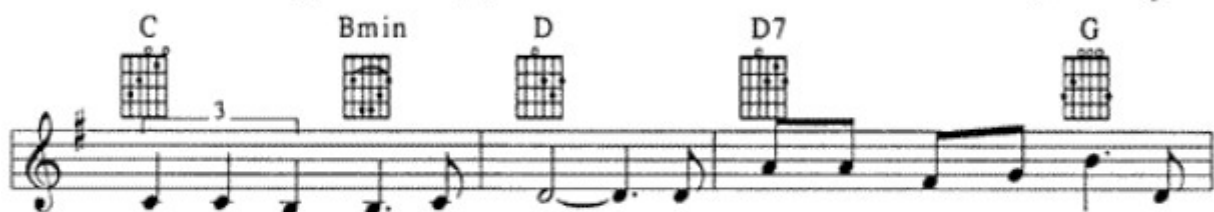
Andantino

The musical score is written for guitar and voice. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various guitar chords (G, C, Amin, D, Bmin, D7, Emin) and melodic lines with triplets and slurs. The lyrics are: 'Em có về ngang con đường lá biếc. Những buổi chiều phù nắng nhẹ đôi vai. Nếu nghe tiếng chim kêu lời từ biệt. Thương dùm anh dấu vết gót chân nai. Vĩ thúo trước ngàn lần em qua đó. Mộng yên bình theo lối sỏi ngày thơ. Mây rất trắng cho hồn em ngủ trọ. Gió mùa'.

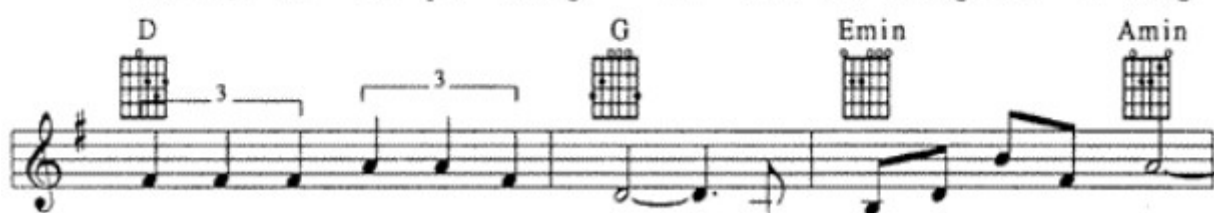
Em có về ngang con đường lá biếc. Những buổi
chiều phù nắng nhẹ đôi vai. Nếu nghe tiếng chim kêu lời từ
biệt. Thương dùm anh dấu vết gót chân nai. Vĩ thúo
trước ngàn lần em qua đó. Mộng yên bình theo lối sỏi ngày
thơ. Mây rất trắng cho hồn em ngủ trọ. Gió mùa



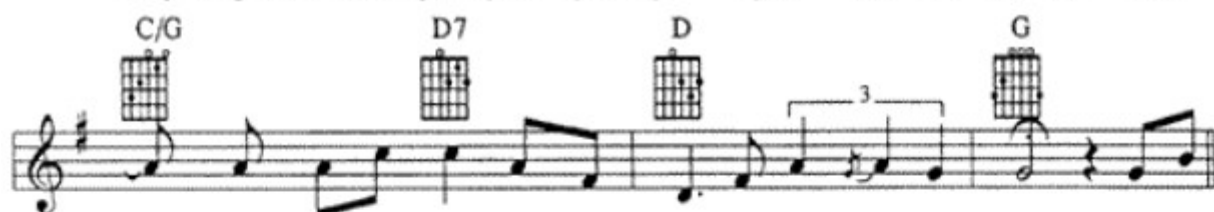
xuân thơm ngát tuổi mộng mơ... Anh lên đỉnh trên xứ lạ Ước ngàn



lần được trở về quê hương. Để thăm con đường hoa lá. Lòng



lâng lâng chân bước giữa phố phường. Ngàn lần anh nẫu tuổi thơ.



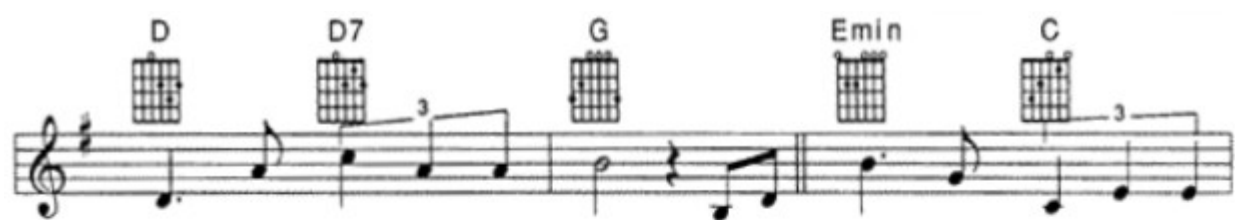
Nhưng cơn bão đến đem mây mờ che lấp lối quê xưa... Em có



về ngang con đường lá biếc. Giữ dùm anh một chút phần hương



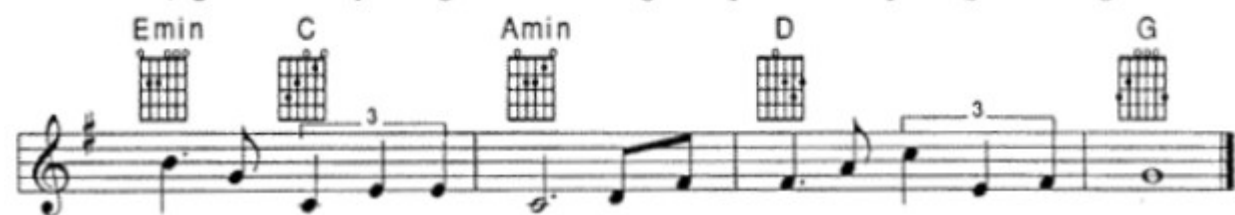
xưa. Thương dùm anh một loài chim đơn chiếc. Hót mong



người trong suốt một mùa mưa. Ừ thì đó, muôn đời anh xây



mộng. Và bây giờ anh sống kiếp tha phương. Trong cơn



bão tâm hồn anh mở rộng. Để mong sao cho đến ngày hồi hương.