

GIẤC MƠ GIỮA MÙA HẠ TRẮNG

Thơ : NGUYỄN AN BÌNH

Nhạc : HUY ĐẠT

The musical score is written in 4/4 time and G major. It consists of 14 staves of music. The melody is characterized by a gentle, flowing line with many triplets, giving it a dreamlike quality. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics describe a nostalgic dream of a summer day, mentioning a girl, a boat, and a small town. The music ends with a double bar line.

Tôi đi tìm em, em lại tìm tôi. Đi hai hướng giữa hai bờ Hạ
trắng. Trong giấc mơ tôi bao mùa mưa nắng. Vẫn nhớ một thời tóc thả gió
bay. Cô bé ngày xưa nào biết đợi ai. Khi trái chín tình yêu tôi vụn
vỡ. Tiếng ve ngân, cánh phượng hồng rực rỡ. Nghe bước em về trong gió mong
manh. Có tiếng chim sâu riu rít đầu cành. Tôi và em chưa một lần hẹn
ước. Chiếc lá rơi theo giòng đời xuôi ngược. Cuộc tình buồn như cánh vạc ăn
dêm. Em đi tìm tôi, tôi lại tìm em. Hai nhánh rẽ trên giòng sông Hạ
trắng. Trong giấc mơ tôi em về trong nắng. Đẹp tình khôi như quả chín đầu
mùa. Vạt áo dài lất phất hạt mưa thưa. Hồn phố cũ của một thời mê
mải. Tìm đâu thấy cội thiên đường đã mất. Cổng trường xưa đã khép lại bao
giờ. Tuổi bướm sầu xóa nét chữ ngây thơ. Em lặng lẽ bước qua trời thơ
mộng. Sao ngày xưa lại đuổi hình bắt bóng. Để cuối mùa đành lưu lạc tìm nhau...