

NGƯỜI TÌNH KHÔNG CHÂN DUNG

Hoàng Trọng & Dạ Chung

RUBATO ANDANTINO

Hỡi người chiến - sĩ đã để lại cái nón sắt bốn bờ lau sậy
này Bầy quơ anh ở đâu? Bầy quơ anh ở
đâu? Con thuyền thả trôi đang xông pha đến vào dốc thẳm bụi dề
về lên kia phương trời miền viễn chiêm bao. Trên đầu
anh, cái nón sắt ngày nào ở - ừ mộng mơ của anh mộng mơ của một con
(khắc dao)
người... (nói) Ôi nó khác chi mấy trời tiên hoa, khác chi
bốn mùa êm trôi, có tiếng cười thủy tinh của vười đùa trẻ và hờ âm vọng
tay ôm của một người vợ hiền phải ché không anh!
PIU VIVO
Bây giờ, bây giờ: trong cái nón sắt của anh để lại bốn bờ lau sậy này.

SR
COLLECTION

vnghitar.net

chỉ có một con ếch ương muốn vũng nước mưa đọng trong đó làm hồ trong cái
nón sắt của anh, bây giờ vẫn có đủ tất, vẫn mây trời hoa trời, và bốn mùa
vẫn về: Xuân muôn thủa dịu dàng đông kết lạnh, Thu khi buồn khi
rực rỡ nắng quai Hà, cháy lửa nung trời.

Allegro
(Hát) Trong cái nón sắt của anh, mặt trời vẫn có đó ban ngày
cresc...
và ban đêm mặt trăng huơ muôn muôn triệu triệu vì sao vẫn còn
đó, tất cả vẫn còn đó, vẫn còn đó những anh, bây giờ anh ở
đâu? Con ếch ương vẫn gọi tên anh trong mùa đêm, tên
anh nghe như tiếng thở dài của lòng đất mẹ Đạo tháng
Ba, tên anh lẫn trong tiếng sấm đầu mùa mưa mưa Nghe như tiếng gấm phên
nội trên tư cuối trời Hỡi người chiến sĩ đã về lại cái nón
sắt bên bờ lau sậy này Anh là ai? Anh là
ai? Anh là ai?