

CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI

(1960)

NHẠC VÀ LỜI: **NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG**

* *

Kính tặng các chiến-sĩ một nắng hai sương lao mình nơi tiền tuyến.
Kỷ-niệm **ĐỒNG-THÁP-MƯỜI** (Biên-giới Việt - Cambod 1956)

NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG

Bạn **TRẦN-VĂN-TRẠCH**:

Các nhạc phẩm của **NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG** là những
tiếng lòng thiết tha thành khẩn làm cho tôi mến
Nhà nhạc-sĩ đó, tuy son trẻ nhưng nhiều sống
thực.

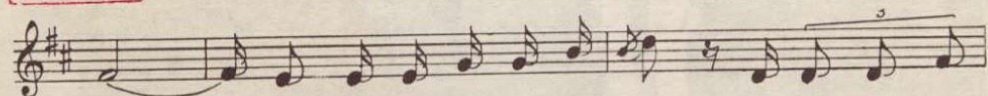
Cô **KIM-CƯƠNG**:

Hình ảnh anh lính-chiến qua « **PHIÊN GÁC ĐÊM
XUÂN** » và « **SẮC HOA MẪU NHỚ** » làm xúc-dộng lòng
người. « **CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI** » : một niềm thương
cảm đọng lại ở tim tôi.

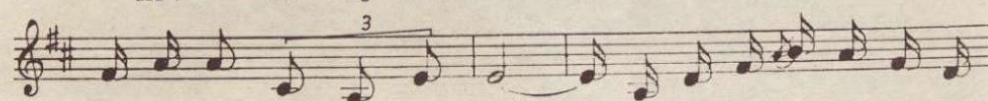
Slow-Tango



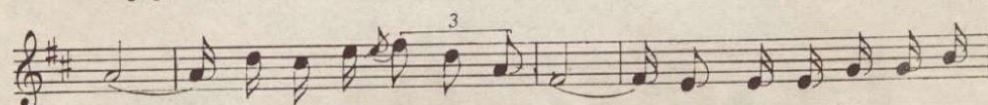
Chiều mưa biên giới Anh đi về đâu ? Sao còn đứng ngóng nơi Giang



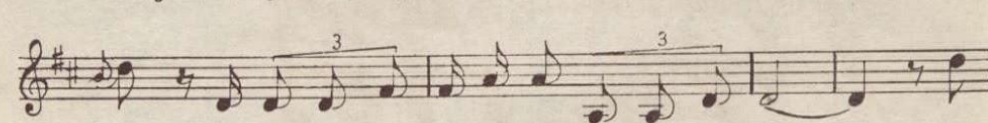
đầu ? Kia rừng chiều âm u rét mướt, chờ người về vui



trong giá buốt, người về bơ vơ. Tình anh theo đám mây trời chiều



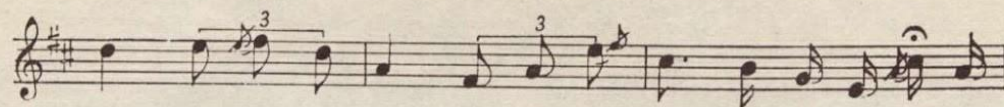
hoang. Trăng còn khuyết mấy hoa không tàn. Cờ về chiều tung bay phất



phối, gọi lòng này thương thương nhớ nhớ bầu trời xanh lơ. Đêm

ẤN PHẨM CỦA TINH HOA MIỀN NAM
G.P. SỐ 3866/BTT/PHNT NGÀY 19-8-1971

NHÀ XUẤT BẢN GIỮ BẢN QUYỀN, CẤM
TRÍCH IN, CHỤP ẢNH VÀ ĐOÀI LỜI CA



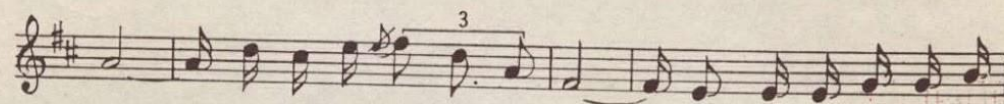
đêm, chiếc bóng bên trời, vàng trăng xê đôi, vẫn in hình bóng một



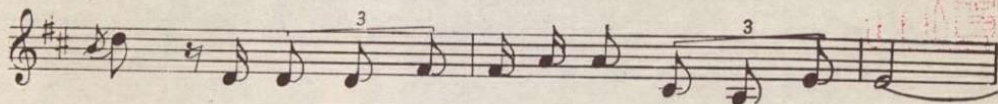
người. Xa xôi, cánh chim tung trời, một vùng mây



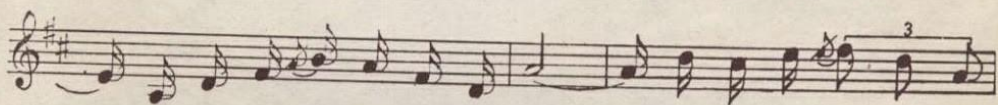
nước. cho lòng ai thương nhớ ai. Về đâu anh hỡi mưa rơi chiều



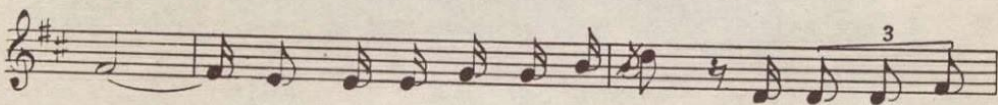
nay ? Lưng trời nhò sắc mây pha hồng. Đường rừng chiều cô đơn chiếc



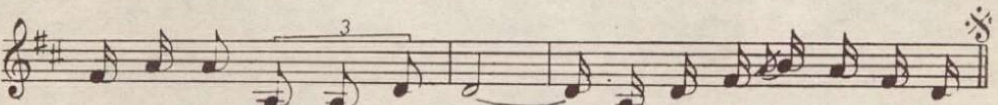
bóng, người tìm về trong hơi áo ấm: gọi niềm xa xăm



— Người đi Khu chiến thương người hậu phương. Thương màu áo gửi ra



trường. Lòng trần còn tơ vương Khanh tướng thì đường trần. mưa



bay gió cuốn còn nhiều Anh ơi ! Chiều mưa. biên giới anh đi về...

NHẠC PHẨM « CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI » CỦA NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG DO TINH HOA MIỀN NAM
TÁI BẢN, NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÓ IN THÊM 100 BẢN ĐẶC BIỆT DỂ TẶNG