

Vết Màu Bay Lên

thơ La Toàn Vinh

nhạc Phan Ni Tấn

Nhẹ nhàng - Xa Vắng ♩ = 88

The musical score is written on five staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Nhẹ nhàng - Xa Vắng' with a metronome marking of ♩ = 88. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The melody is simple and evocative, with some notes tied across measures. The lyrics describe a scene of a sunset or sunrise over a landscape, with a focus on the colors and the feeling of being far away.

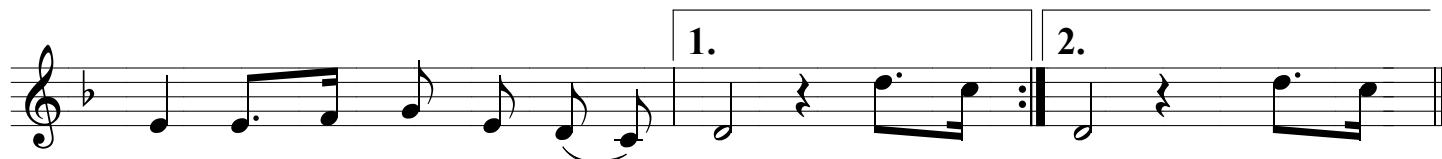
Đêm lãng yên thay lời tiễn đưa Như vượt
(Đêm ở) Troyes không hề trở lại Vết màu

qua bao miền biển dâu Bàn tay buông những vết
phai trôi vào sắc không Điều buồn khua trên phím

loang ngón mềm lằng lằng gợi từng sắc ^ màu Ngày ở
đàn mơ hồ băng khuôn gọi từng tiếng đời Ngày ở

đó Troyes còn mặt trời Trên đồi nho còn những Re -
đó Troyes còn nụ cười Anh ngồi bên cạnh những bức

noir tranh Những ấn tượng hòa trong âm điệu phai nhòa Cho tiếng
tranh Những câu chuyện hòa trên môi rộn tiếng cười bên những



hát mang mơ ước đi thật xa Đêm ở...
cánh hoa tươi thắm hương Chạm... ...pagne Đêm ở...



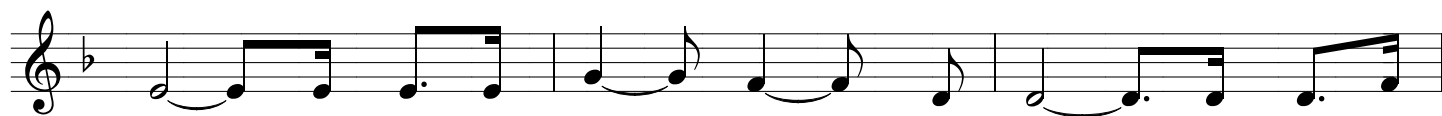
Troyes âm thầm tiến đưa Một bàn tay cùng một phím



đàn Cho tôi ghi mãi trong tâm hồn Bao thăng hoa



của người tài hoa Câu kinh trôi mãi trong nghiệt



ngã Anh ra đi giữa những bạn bè Một đời âm



nhạc Một đời sắc màu (face out)