

Sài Gòn Có Em

Thiết tha

Khê Kinh Kha

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody with various musical notations including eighth, quarter, and half notes, rests, and slurs. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

Bởi có em nên Sài Gòn đây ước—
vọng bởi có— em nên Sài Gòn còn lắm chờ
mong bởi có em nên anh vẫn âm—
thâm yêu em— Bởi có
em nên Sài Gòn đây nắng son môi bởi có—
em nên Sài Gòn đây tóc mây bay bởi có
em anh đang hiến tim— này Sài Gòn ơi—
— Sài Gòn có em nên thương nhớ còn nhiều đi hoang nên mơ
ước ngập tràn tim anh nên anh vẫn yêu vòng eo thon yêu
tóc buông— dài và yêu mãi đôi bờ môi

say, Sài Gòn có em nên nơi đây xa cách muôn trùng nhưng tim

anh kê sát tim em và tình anh chung bước bên đời

em Bởi có em nên Sài Gòn bắt giữ tim

anh bởi có em nên mộng đời sống mãi trong

anh nên đại dương không ngăn nổi tình ta và thời gian không phai

mờ lòng mơ Bởi có

em nên Sài Gòn còn nhiều ước hẹn hẹn mai

đây tay ấm trong tay vai sát bên vai, tình nồng lên

ngôi và anh sẽ bên em suốt đời này Sài Gòn ơi!