

tình long đong

Nhạc: Chính Mung
Thơ: Lê Văn Trung
(Năm Ngón Tinh Long Đong)

Adagio

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to C minor (Cm). The second staff has a key signature change to G major (G). The third staff has key signature changes to G7 and A-flat major (Ab), then back to G. The fourth staff has a key signature change to C minor (Cm). The fifth staff has key signature changes to F minor (Fm), E-flat major (Eb), and back to G. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses at the beginning of the first line.

(Em có về đêm) nay. Mà hồn tôi khuya quá. Em có về đêm
nay. Mà hồn tôi sương tan. Năm ngón tình lao
đao. Miệt mài vào xa vắng. Lạc mối tình trăm năm. Tình vàng úa bao
giờ. Chờ suốt một mùa thu. Lòng đã giá băng
rồi. Chờ đến khi lòng đau. Suốt mùa trăng xanh



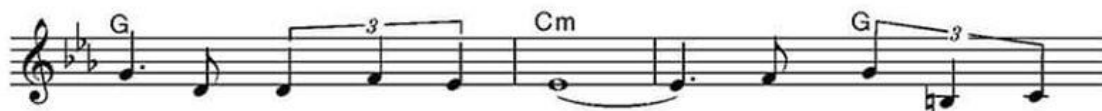
xao. Chờ phương người quên lãng. Vầng vó trong muôn trùng. Vào giấc mơ ngàn



sau. Suốt đời nhau, đắm chìm.



Năm ngón tình lao đao. Lạc loài vào xa vắng. Em có về đêm



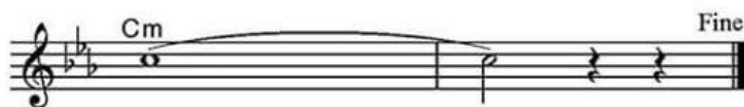
nay. Mà mộng ước xa xôi. Chờ suốt một mùa



trăng. Mà lòng tôi se sắt. Em có vào xa xăm. Tình quanh vắng muôn
Em có về nơi...



trùng. (Em có về đêm) ...nao. Tình chỉ là hư



không.

Cali November 25, 2019